



LETEMPS.CH

LE JOURNAL

sommaire complet
 international
 suisse
 économie
 culture
 éditoriaux
 temps fort
 opinions
 régions
 société
 sports
 été

LES RENDEZ-VOUS

emploi, formation
 agenda culturel
 spectacles
 livres
 sciences
 multimédia

LES SERVICES

archives
 édition PDF
 newsletters
 dossiers
 forums
 édition mobile
 rapports annuels
 boutique
 ventes
 publicité
 abonnements
 contacts

ACTUALITÉS

ARTICLES MARQUÉS

TOUTES LES
CRITIQUES

Romans français
Romans suisses
Romans étrangers
Essai
Bande dessinée
Souvenirs
Nouvelles
Musique
Récits
Correspondance
Poésie
Polar
Cuisine
Philosophie
Biographie
Politique
Histoire
Récits de voyage
Science fiction
Aphorisme
Photographie
Théâtre
Journal
Architecture
Dictionnaire
Anthologie
Contes
Œuvres complètes
Album illustré
Entretiens
Enfants

LE TEMPS

Place de Cornavin 3
Case postale 2576
1211 Genève 2

tel: +41 (0)22 799 55 55
fax: +41 (0)22 799 55 59

e-mail

info@letemps.ch
www.letemps.ch

CRITIQUE DE LIVRE

Le Temps | Livres | Romans français | Critique littéraire

Notes de lecture

Titre: Alice, la Saucisse
Auteur: Sophie Jabès
Editeur: Verticales
Autres informations: 126 p.

Isabelle Rüf, Samedi 22 mars 2003

Alice est jolie. C'est d'ailleurs sa principale occupation: vérifier sa beauté dans l'œil des Romains; l'entretenir avec des crèmes, des lotions, des parfums; la mettre en valeur avec des vêtements affoians. Sauf au travail: bibliothécaire dans un couvent, Alice dissimule ses charmes. De temps à autre, sa mère, une comédienne de seconde zone, complètement givrée, fait irruption dans sa vie pour lui raconter ses conquêtes ou lui demander service. Parfois, son père, installé à Athènes avec une Croate, débarque impromptu. Alice a une foi aveugle dans les diktats de cet autocrate grognon. D'une phrase, il va creuser un trou sans fond dans le cœur de sa fille: «Tu n'es pas jolie», lui dit-il, «tu dois donc être très gentille avec les hommes.» Cet abîme, la jeune femme va tenter de le combler avec toutes les ressources de la cuisine italienne. L'auteur les détaille avec une gourmandise contagieuse mais c'est en vain: la blessure est trop profonde. Et puis gentille, comment l'être assez? Alice, en plein désarroi, ne trouvera rien de mieux que de se donner en pâture. Un premier roman réussi, burlesque et, au fond, assez mélancolique.

ABONNÉS

Utilisateur

Mot de passe

Mot de passe oublié?

S'abonner | Aide ?

Acheter «Alice, la Saucisse» sur lelivre.ch

© Le Temps, tous droits de reproduction et de diffusion réservés.
→ Vous abonner → Nous contacter → Lire notre charte

top