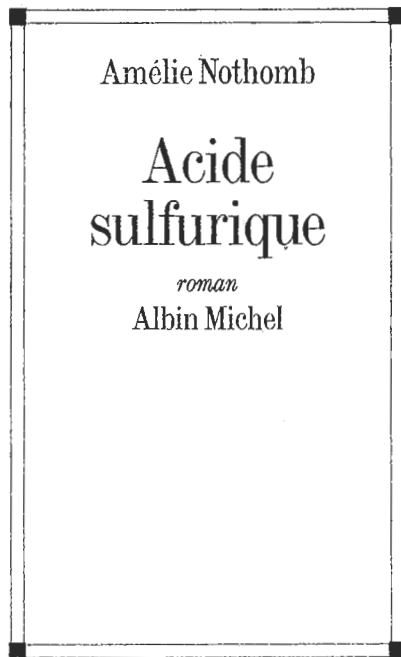


Vivre par procuration

Exhausteurs d'émotions. La télé-réalité nous fait frissonner, la vie d'un organe démesuré réveille en nous des désirs cachés, notre désespoir est à son comble devant la séparation du couple idéal et notre propre vie nous est contée par notre psy. *Par Zohra Karmass*



roman

La souffrance fait vendre

Pour son traditionnel roman de la rentrée, Amélie Nothomb s'est inspirée de la télé-réalité. Elle imagine sa propre émission, délicieux mélange du *Loft* et de la *Première Compagnie* auquel elle donne pour décor les camps de concentration: des prisonniers qui vont vers une mort certaine et des «kapos», archétypes de la brutalité écervelée. C'est dans ce contexte manichéen que deux personnages diamétralement opposés vont créer une rencontre chère à l'auteur: Dieu et Satan vont pactiser. Une intrigue qui tente de mettre au grand jour la complexité du genre humain, mais qui n'offre pas de véritable profondeur existentielle. On reste sur notre faim. Espérons seulement que ce roman ne donnera pas de mauvaises idées à quelques producteurs de télévision!

«Acide sulfurique», Amélie Nothomb (Editions Albin Michel)

SOPHIE
JABÈS

Clitomatrice

roman

JC Lattès

roman

Clémentine la coquine

Clémentine est née avec une particularité coquine! Un clitoris aux dimensions incongrues qu'elle apprivoise avec la force d'une écriture pleine de poésie et d'humour. Il lui faudra surmonter les plus grandes déconvenues, pour apaiser sa douleur et apprivoiser cet organe. Il deviendra la promesse de tous les possibles, de tous les plaisirs. L'auteur nous offre ici un moment de fraîcheur qui clôt une trilogie délicieuse.

«Clitomatrice», Sophie Jabès (Editions JC Lattès)

CATHERINE LOVEY

L'HOMME INTERDIT



roman

roman

L'étranger des temps modernes

Un homme à la carrière brillante voit son ascension vers la gloire perturbée par la disparition de sa femme. Jusque-là absorbé par son travail, il regarde soudain sa propre existence sans la comprendre. Véritable étranger en son pays, il est dépassé par ce deuil, ces enfants qu'il doit prendre en charge, et la police à laquelle il doit donner des explications. Un étranger qui rappelle parfois celui de Camus, l'humanité en moins. Un roman chargé de questions et étonnant de vérité qui tient le lecteur en haleine.

«L'homme interdit», Catherine Lovey (Editions Zoe)

roman

Pour le meilleur et pour le pire

Le jeune écrivain David Foerkinos nous offre un roman plein de vie, de tendresse et d'humour. Un couple parfait est agité par l'expérience de l'interdit: l'adultère. Uni et animé par la nostalgie d'un début idyllique, les amoureux ne voient pas l'usure s'installer insidieusement et basculent dans le drame: la séparation, les amants et la souffrance. Un roman aux réflexions délicieuses, qui met les mots sur des réalités qui nous sont familières.

«En cas de bonheur», David Foerkinos (Editions Flammarion)

David Foerkinos
En cas de bonheur

Flammarion



essai

Docteur, racontez-moi mon histoire...

Lors d'une thérapie, les questions se font et se défont suivant l'interprétation d'un psychologue qui se réfère aux règles fondamentales de sa discipline. James Hillman offre ici une réflexion sur le rôle même de l'interprétation. Il se base sur le fait que les travaux de Freud, Jung et consorts, présentent tous une analogie avec le processus littéraire du roman. Les récits des patients sont structurés par des médecins qui composent une histoire proche de la fiction.

«La fiction qui soigne», James Hillman (Editions Payot)