

ENCE ■ CULTURE

rencontre

ien

Présence  
« bonien »  
onférence  
qui sera  
Christian  
du centre  
ques du  
diplômé de  
tes orien-  
de « Nou-  
s sur le  
ord ». Elle  
di 15 oc-  
eil du pu-  
5 h 30) à  
fetz Paul-  
éâtre Vic-  
côté de  
maines et  
y. Frais de  
personne à

ats : Jean-  
3/10, rue  
'Hôpital,  
7.

romanche  
ec nous le  
le l'amitié

# Sophie Jabès ou le plaisir retrouvé

*Le roman de Sophie Jabès intitulé « Clitomotrice » a de quoi surprendre les lecteurs. En dédicace à la Fnac hier, l'auteur s'explique sur ce livre étonnant, déroutant et particulier.*



Sophie Jabès  
raconte  
l'histoire des  
femmes et de  
leur rapport à  
l'amour.  
(Photo :  
Karim Siari.)

Cent cinquante-neuf pages, trente chapitres, *Clitomotrice*, le dernier roman de Sophie Jabès ressemble, à première vue, aux autres ouvrages de la rentrée. Même couleur, même poids, même encre. Et pourtant. Sur la couverture, un mot : Clitomotrice. Première interrogation, comprendre l'étymologie exacte de la proposition. « Clitomotrice », explique Sophie Jabès, « cela signifie poussée par son désir ». Une définition juste au regard de l'histoire.

Clémentine naît avec les yeux ronds, une bouche en cœur et un clitoris aux dimensions extraordinaires. Pas vraiment inquiète de sa situation

pendant l'enfance, elle découvre avec l'âge qu'il s'agit là d'une malédiction ou d'une chance, au choix. Adulte, Clémentine réalise que son clitoris peut l'emmener loin, à condition qu'elle trouve des hommes prêts à payer pour le contempler.

« Le thème de l'argent est très présent dans mon livre », reprend l'auteur. « Il est à mettre en rapport avec la relation que mon héroïne entretient avec son père ». Une relation presque incestueuse, voulue par Clémentine, qui affirme que son père doit être la première personne à offrir de l'argent pour voir la chose. En refusant, ce dernier

crée, chez la jeune femme, un sentiment d'abandon, de désamour. Sa libération ne viendra que grâce au regard d'un homme, homme qui d'ailleurs ne fera pas grand cas de sa difformité.

Avec ce livre, Sophie Jabès aborde un sujet sensible, le plaisir. « Je m'étonne de voir que c'est encore tabou. Qu'il s'agisse du plaisir, du clitoris ou de l'accès à l'intimité ». Chose certaine, l'auteur fait mouche et soulève des réactions fortes et tranchées. Un propos fluide, une histoire à la douceur revendiquée. *Clitomotrice* dresse le portrait des femmes, de leurs désirs, de leurs attentes, de leurs plaisirs.