



"UN TRÈS GRAND CLITORIS PEUT FAIRE PENSER À UN PÉNIS."

L'interview touche-à-tout du mois.

## SOPHIE JABÈS

Encore plus fort que Wonder Woman, l'héroïne de *Clitomotrice* est une jeune fille très gâtée par la nature : **son clito mesure 1,98 m !**

PAR TIFENN DUCHATELLE.

**D'habitude, ce sont plutôt les garçons qui fantasment sur la taille de leur organe...**

Ils ne sont pas les seuls ! Les filles fantasment notamment sur la taille de leurs seins... Celle de leur clitoris, je ne sais pas trop, car elles n'osent pas en parler. Mais le clitoris, c'est aussi le désir. En fait, je n'ai pas choisi ce thème, c'est l'histoire qui s'est imposée à moi. Ou plus exactement le titre. Un jour, dans ma cuisine, j'ai dit à voix haute : "*Clitomotrice*, voilà le roman que je dois écrire !". Et je l'ai rédigé dans l'urgence absolue.

**Vous n'êtes pas frustrée de ne pas avoir de pénis ?**

*Of course !* Freud a bien insisté sur le fait que le clito est un pénis en miniature. Dans mon roman, c'est la mère de l'héroïne qui est frustrée puisqu'elle regrette de ne pas avoir eu un garçon. Elle est également jalouse et veut couper cet organe, qui est le signe visible de la féminité de sa fille, rivale potentielle. Il arrive parfois que les filles soient moins désirées par leur mère et que, de manière inconsciente, elles souhaitent en

conséquent avoir un pénis pour la satisfaire. Mais elles oublient alors de vivre leur propre vie de femme. Je trouve fascinant qu'une fille puisse avoir une sexualité à la fois intérieure et extérieure. Parfois, l'éducation, la culture ou nos partenaires occultent une de ces deux sexualités.

**Un clitoris géant, c'est fascinant ou effrayant pour un homme ?**

Il intrigue les hommes. Ils sont curieux, veulent comprendre. C'est une occasion de voir au grand jour ce qu'ils ont du mal à trouver dans la pénombre.

**Sexuellement, l'héroïne ne s'en sert pas beaucoup...**

C'est un bout d'elle-même. Un grand bout, certes... Elle l'utilise pour connaître son corps et apprendre aux autres le chemin de son désir et du plaisir. Je n'aime pas trop le verbe "s'en servir", comme s'il s'agissait d'un élément extérieur. Son clitoris fait partie d'elle, au même titre que sa bouche, ses yeux, ses pieds ou ses mains. *Clitomotrice*, Lattès, 13 €.

### S'extrait

"NOUS AFFIRMONS, À L'INVERSE DES ESTHÈTES DE L'ÉROTISME, AMATEURS DE CORSETS ET DE DENTELLES, QUE LA NUDITÉ TOTALE EST LE PLUS JOLI COSTUME, LA PLUS BELLE INCITATION À L'AMOUR ; ELLE ÉMOUSTILLE, ELLE EST LE SIGNE D'UNE DISPONIBILITÉ DE CHAQUE INSTANT."

Osez vivre nu, Marc Dannam, La Musardine, 7 €.

### Osez...



### Selectior

#### DÉCOLORANT

**LE JOURNAL DE YALDA**, Yalda Rahimi, Grasset, 17,90 €. Comment être Afghane en France ? Pas facile, quand on a 17 ans et qu'on débarque tout droit de là-bas, de s'acclimater aux mœurs parisiennes. Venue pour ses études, Yalda découvre avec stupeur la société de consommation, la vie sans voile, les filles en mini avec le nombril à l'air et les garçons qui les embrassent ! Un témoignage drôle et très émouvant sur la différence.



#### SOMBRE

**AMERICAN DARLING**, Russell Banks, Actes Sud, 23,90 €. Qu'est-ce qui pousse Hannah, quinquagénaire veuve et fortunée, à quitter les Etats-Unis pour gagner clandestinement le Liberia, où sa tête est mise à prix ? L'envie de retrouver ses trois fils et de revenir sur son trouble passé. Banks signe ici un magnifique portrait de femme dans un pays qui bascule peu à peu dans la folie.



#### NOIR

**DEMAIN, JE M'ENFUIS DE L'ENFER**, Jean-Marc Benedetti, Grasset, 17 €. Rose vit avec sa mère, jeune beauté neurasthénique, et un certain Monsieur Loyal, son père adoptif, patron d'un club de strip-tease. Confrontée aux mensonges des adultes le jour où sa maman disparaît, la petite fille mène son enquête et réinvente son histoire. *Grandir, c'est mourir un peu...*



#### M'êt.TICOLORE

**LA FAMILLE LAMENT**, George Hagen, Belfond, 21 €. Dans l'Afrique du Sud des années cinquante, Howard, jeune chercheur, épouse Julia, peintre amateur. Au couple vont bientôt se greffer Will, un orphelin, puis les jumeaux Julius et Marcus. De l'amour, de l'humour, du drame et des rebondissements, il y en a tout plein dans ce premier roman brillant qui se lit d'une seule traite.

