

## Stage Bafa

La Maison familiale rurale (MFR) du Périgord Noir à Salignac propose du 22 au 29 octobre un stage de formation générale du Bafa (brevet d'aptitude à la fonction d'animateur) organisé par l'association Familles rurales, agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports.

Pour tout renseignement, téléphonez au 05 53 31 31 90.

## Vide-greniers

**Dimanche 25 septembre**  
de 8 h à 18 h au  
**TENNIS-CLUB SARLADAIS**  
2 € le mètre linéaire  
tables fournies

Renseignements et inscriptions  
**06 73 91 91 14 - 05 53 59 44 23**  
tcs24@wanadoo.fr

**RESTAURATION - BUVETTE**

## Périgord Poker-club

**Championnat saison 6, hiver 2011.**

Après trois manches disputées cette saison, Tony Ortelli a pris les commandes du championnat. Il devance Thierry Dewitte, de plus en plus performant, et Jean Lemoussu. Jeudi 15 septembre, c'est donc Tony qui a remporté la 5<sup>e</sup> victoire de sa carrière en devançant Bertrand Guillaume et Christophe Corratger. Claudine Muller, Christophe Roche, Chantal Bertin et Sylvain Grangier complètent la table finale.

La semaine passée c'est Thierry Dewitte qui remportait la deuxième manche du championnat devant l'excellent Rookie, Zaroc Yakoubene, Tony Ortelli et Mickaël De Clercq. A noter la terrible désillusion du champion en titre Jacques Sanfourche qui finissait bon dernier de cette manche.

**Coupe hiver 2011.**

Tony Ortelli continue de dominer les débats. Avec 79 450 jetons il devance Bertrand Guillaume qui en a 63 450. Jimmy Veyret, dit Rookie, est 3<sup>e</sup> avec 48 650 jetons.

**Bracelet 2011.**

Le meilleur joueur de l'année est pour le moment Thierry Dewitte. Victorieux du premier tournoi mensuel de l'année ce dimanche et fort de sa place de second au championnat, l'homme de Montignac prend logiquement les commandes du classement bracelet devant Tony Ortelli.

Lors de ce tournoi mensuel, Thierry a devancé en head's up David Burban et le très bon Christophe Roche.

**Championnat de France par équipe (phase régional).**

L'équipe de l'entente sarladaise, actuellement 4<sup>e</sup> de sa poule, se devait de réaliser une bonne performance pour entrer dans les trois premières à la fin de cette journée de championnat. En déplacement à Marcillac, en Gironde, elle a complètement raté sa journée en finissant bonne dernière. Quant à Alexis Lhomme, il termine 2<sup>e</sup>. Le reste du groupe, jouant de malchance et manquant de patience, a sombré.

A une manche de la fin, l'équipe est condamnée à l'exploit. Elle devra finir première et espérer la déroutée d'une des trois premières équipes actuellement en tête.

## Pôle emploi

*Se former en cuisine*

Chaque année, le Périgord Noir offre un très grand nombre de contrats de travail dans les métiers de l'hôtellerie et de la restauration.

A titre d'exemple, depuis janvier 2011 le Pôle emploi de Sarlat a enregistré 184 offres d'emploi de cuisinier ou de commis de cuisine. Afin de permettre aux demandeurs d'emploi qui le souhaitent de se qualifier, Pôle emploi finance cette année 12 places de formation pour préparer le CAP de cuisine.

La session se déroulera à Sarlat du 7 octobre au 8 juin. Elle durera 1 141 heures, dont 686 en centre de formation et 455 en entreprise.

Au programme : connaissance des produits alimentaires, gestion des marchandises (commande, stockage, calcul des coûts), production culinaire, techniques de production culinaire, hygiène et sécurité alimentaires, dressage des plats, élaboration de menus.

Cette formation gratuite et rémunérée s'adresse à tout demandeur d'emploi inscrit à Pôle emploi.

Pour tout renseignement et pour s'inscrire à la réunion d'information, un seul numéro de téléphone : 3949 (0,11 centimes par appel).



**SAMEDI 24 SEPTEMBRE**

dès 17 h 30 au stade de La Canéda

**le FC Sarlat/Marcillac**

en l'honneur de tous ses fidèles partenaires  
vous invite et vous attend nombreux à la rencontre

**FC Sarlat/Marcillac - Aviron bayonnais**

Championnat honneur ligue Aquitaine

*Le Tour des livres*

## Berlin à l'heure fantastique

« L'histoire de l'Histoire », le titre pourrait paraître présomptueux pour un premier roman publié chez Flammarion par Ida Hattemer-Higgins, une Américaine vivant à Berlin. L'ouvrage se révèle fabuleux tant sur le fond que sur la forme. Guide spécialisée dans la visite de Berlin, capitale du III<sup>e</sup> Reich, Margaret est retrouvée dans les bois, sans aucun souvenir de sa vie récente. Bientôt elle est victime d'hallucinations : Berlin, la ville malade du XX<sup>e</sup> siècle, prend chair sous ses yeux. Les maisons ont des peaux, des yeux qui percent à travers leurs murs. Le passé nazi semble ressurgir devant elle chaque fois qu'elle tente de recouvrer la mémoire. Partout elle se heurte à une femme oiseau qui la surveille et qui n'est autre que Magda Goebbels, la criminelle épouse du ministre de la Propagande, qui a assassiné ses propres enfants (c'est le troisième roman consacré à Magda Goebbels en un an, après « Qui a tué Arlozoff ? » et « 6 Mois, 6 jours », tous les deux parus en poche). Margaret poursuit son enquête, aidée par une étrange médecin aveugle. A travers l'univers de symboles que constitue Berlin à l'heure nazie, elle traque un ancien garde du corps d'Hitler, qui regrette le bon vieux temps, se documente sur une famille juive qui a préféré se tuer avec ses enfants plutôt que d'être déportée. Progressivement elle recouvre la mémoire, son histoire d'amour interdite avec Amadeus, un ami de ses parents, et l'horrible vérité sur elle-même. Un roman fascinant qui évoque l'univers de Kafka et que l'on ne peut lâcher de la première à la dernière page.

Paru chez Gallimard, « l'Art français de la guerre », d'Alexis Jenni, est un autre premier roman dont on reparlera. En pleine guerre du Golfe, le narrateur, en proie à de graves questionnements personnels, croise la route de Victor Salagnon, ancien militaire devenu peintre. A travers ses souvenirs, l'homme retrace cinquante ans d'histoire de France, d'histoire guerrière, de la défaite de 1940 à la Résistance, puis aux guerres coloniales, débâcle indo-chinoise, horreurs algériennes. Il y a peut-être une manière française d'appréhender la guerre, liée à l'histoire récente de notre pays, une admiration secrète du métier militaire associée à un rejet du fait de guerre. Le roman traite de l'amitié et dénonce

la saloperie de toutes les guerres, que pourtant, semble-t-il, les hommes aiment faire.

C'est un autre peintre, Basilio, et une autre guerre, celle d'Espagne, qui sont au centre du beau roman d'Antoine Chopin, « le Héron de Guernica », publié au Rouergue. Basilio vit près de Guernica, en 1937. Malgré sa sympathie pour la cause républicaine, il préfère rester à l'écart du conflit et peindre des oiseaux. Mais la guerre va s'intéresser à lui et dans quelques heures sa ville sera à feu et à sang. Un autre peintre, Pablo Picasso, témoignera du massacre. Un roman réflexion sur le rôle de l'art dans les tragédies humaines.

Sophie Jabès publie « la Duchesse de Singapour » aux éditions Pierre-Guillaume de Roux. Dans ce roman tout en ambiance, en moiteur et en langueur, Eva, suivant son mari, rejoint la petite communauté des Occidentaux vivant à Singapour. Tandis que leurs époux travaillent, les femmes s'ennuient et perdent leur temps en médisances, mesquineries et superficialités. Mais l'ombre de l'une d'elles, surnommée la duchesse de Singapour, plane au-dessus des autres. Elle est libre, heureuse, elle n'a peur de rien, pas même des amours interdites entre gens de classes différentes. Elle se confiera à Eva, la narratrice, et préférera se perdre plutôt que de se trahir.

Après « Une année chez les Français », Fouad Laroui continue de nous séduire en dénonçant les injustices avec douceur et tendresse dans « la Vieille Dame du riad », paru chez Julliard. Un jeune couple français s'installe à Marrakech dans un riad luxueux. Il y découvre une vieille femme qui semble vivre ici depuis toujours et refuse de quitter les lieux. Peu à peu, les deux tourtereaux vont adopter la grand-mère, partager sa mémoire et voir leur quotidien bouleversé. Car le choc des cultures, pour doux qu'il puisse être, n'est jamais un long fleuve tranquille.

Jean-Luc Aubarbier

## Ecrivain public agréé

Tous travaux d'écriture

Devis personnalisé sur simple demande

**Anne BÉCHEAU**, 24220 Bézenac  
Tél. 06 03 04 38 97 - 05 53 30 40 39  
E-mail : anne.becheau@orange.fr

## Club de bridge de Sarlat

Après son festival de bridge du dimanche 30 juillet qui a connu un franc succès, le club de bridge de Sarlat a repris ses activités pour 2011/2012.

La saison précédente a été très satisfaisante pour le club. De nombreux joueurs ont participé à plusieurs compétitions de la Fédération nationale de bridge et des équipes en paires ou en quadrettes se sont trouvées bien classées en finale de comité, en finale de ligue et même en finale nationale.

Fort de ses bons résultats, le club espère que de nouvelles équipes viendront renforcer l'effectif. Dans ce but et pour permettre l'adhésion de nouveaux joueurs, des cours gratuits d'initiation et pour débutants seront dispensés par le club. Sont également prévus des cours de perfectionnement pour les joueurs qui veulent améliorer leurs connaissances.

Cours à 18 h au Colombier, le lundi pour les débutants et le mardi pour le perfectionnement. Renseignements et inscriptions auprès de Jean Lagrange, tél. 05 53 29 42 79.

Le club est ouvert toute l'année le lundi à 14 h 15, le mardi à 20 h et le mercredi à 14 h 15. Et le samedi

une fois par mois pour le tournoi des Cinq Clubs.

Le bridge est un sport de l'esprit qui développe la concentration, la mémoire, le sens de la déduction et l'esprit d'équipe. Il s'adresse aussi bien aux scolaires et aux étudiants qu'aux jeunes retraités et aux seniors.

Les étrangers habitant en Sarladais seront les bienvenus.

Contact : Annick Tabary, téléphone : 05 53 07 01 85 ; René Evrard, tél. 05 53 29 74 99 ; Marc Téqui, tél. 05 53 24 19 32.

**NOUVEAU** aux  
*Jardins des Milandes*  
tous les jeudis  
**THÉ DANSANT**  
de 15 h à 19 h avec musiciens  
**DUO Valérie Combaud**  
et son accordéon  
**24250 CASTELNAUD LA CHAPELLE**  
**06 83 50 35 47**

## Pensez à 1, 2, 3... Soleil pour bien aborder la rentrée

Pour une première approche de la vie en collectivité ou pour permettre aux enfants de 0 à 4 ans de rencontrer d'autres enfants en présence des parents, 1, 2, 3... Soleil est un lieu d'accueil convivial et adapté.

Née de la réflexion d'un groupe de professionnels de milieux médicaux, sociaux, éducatifs, scolaires et psychologiques, cette structure municipale s'inscrit dans le cadre du contrat Enfance de la ville de Sarlat, en partenariat avec la DDASS et la Caisse d'allocations familiales de la Dordogne.

Le fonctionnement, proche du concept de « maison verte » cher à la psychanalyste Françoise Dolto, est simple : les enfants âgés de

0 à 4 ans jouent et rencontrent d'autres enfants, les adultes échangent leurs expériences sur l'arrivée et l'éducation de l'enfant, discutent, se posent et se reposent, en présence d'accueillants.

Les futurs parents, les enfants (avec leurs parents, leur papa ou mamie ou encore leur nounou), viennent anonymement à 1, 2, 3... Soleil, sans contrainte d'inscription ou de rendez-vous. Tout au long de leur visite, les adultes restent responsables de leur(s) enfant(s).

1, 2, 3... Soleil, le Colombier, à Sarlat, est ouvert les mardi de 15 h à 18 h, jeudi de 15 h à 19 h et vendredi de 9 h à 12 h.

## Festival du Périgord Noir Musique en Sarladais

L'Académie d'orgue 2011 s'est terminée de façon brillante le jeudi 8 septembre avec les concerts de fin de stage, en clavecin et à l'orgue, des jeunes stagiaires dirigés par Michel Bouvard et son épouse, et le vendredi 9 avec une improvisation à l'orgue du grand organiste Eric Lebrun lors de la projection du film « Faust ».

Le public a été nombreux et ravi des concerts qui ont été donnés tous les jours du 5 au 8 septembre.

Les organisateurs ont été sensibles à cette présence qui témoigne de tout l'intérêt que portent ces auditeurs aux manifestations musicales.

Musique en Sarladais est fière d'avoir apporté son concours et remercie la municipalité pour son aide et son soutien.

L'exposition sur le thème du facteur d'orgues est ouverte pendant quelques jours encore à la cathédrale.